# LIVELLO B2

| Livello B2 totale n° 50 ore | | |
|---|---|---|
| **UDA N° 1** | **COME ERAVAMO** | **8 ore** |
| **UDA N° 2** | **COME SAREMO** | **8 ore** |
| **UDA N° 3** | **NUOVE TECNOLOGIE** | **8 ore** |
| **UDA N° 4** | **“FATTO IN ITALIA”** | **8 ore** |
| **UDA N° 5** | **PRODOTTI DELLA TRADIZIONE** | **8 ore** |
| **UDA N° 6** | **AL LAVORO** | **6 ore** |
| **VERIFICHE FINALI E ORIENTAMENTO** | | **4 ore** |

| **UDA N° 1** | **COME ERAVAMO** **n°8 ore** |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l’argomento gli sia relativamente familiare. Capisce la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e del passato. Riesce a capire la maggior parte dei documentari e film in lingua standard. |

| | |
|---|---|
| | **LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, Relazioni su questioni di attualità o del passato In cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.<br>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi.<br>Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.<br>Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su di un'ampia gamma di argomenti che gli interessano. È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |

| | |
|---|---|
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni<br>idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.<br>Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze.<br><br>È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | ● Coniugazione dei verbi regolari all'indicativo nei tempi presente, imperfetto, futuro, e nel passato prossimo. A livello ricettivo anche il passato remoto<br>● Coniugazione dei verbi irregolari più frequenti (*correre, fare,*<br>● *vivere, ecc.)*, all'indicativo nei tempi presente, imperfetto, futuro e<br>Tempi e narrazione<br>− presente<br>−imperfetto<br>− passato prossimo<br>● presente storico<br>Pronomi soggetto e pronomi complemento<br>− Usi di *ne.*<br>● Il *si* impersonale |

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche.<br>Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |

| UDA N° 2 | COME SAREMO n°8 ore |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Capisce la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità o relativi al futuro. Riesce a capire la maggior parte dei documentari e film in lingua standard.<br>**LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità o proiezioni future in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.<br>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi.<br>Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.<br>Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano.<br>È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |

| | |
|---|---|
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni<br>idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.<br>Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze.<br><br>È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | ● Consolidamento del tempo futuro: forme e uso (es. supposizione)<br>● Pronomi (ripasso generale)<br>● I connettivi<br>● **Parti del discorso: Preposizioni semplici e articolate più frequenti** (rapporti spaziali e temporali; causa / effetto) |
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1 e dall' U.D.A. precedente. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche. Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |

| UDA N° 3 | NUOVE TECNOLOGIE n°8 ore |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Capisce i concetti relativi agli strumenti tenologici e informatici.<br>**LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni tecnologiche e innovazioni scientifiche.<br>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi.<br>Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.<br>Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano.<br>È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. |

| | |
|---|---|
| | Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze.<br><br>È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | ● Parti del discorso: Avverbi<br>● Formazione degli avverbi (suffisso: *–mente*)<br>● Posizione degli avverbi<br>● Gradi e formazione irregolare di avverbi frequenti.<br>● fonologica Padronanza: ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e naturali. |
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1 e dalle U.D.A. precedenti. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali, espositive e dialogate, appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Ascolto globale e selettivo.<br>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche. Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |

| | |
|---|---|
| **UDA N° 4** | **"FATTO IN ITALIA" n°8 ore** |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Capisce e conosce la maggior parte dei contenuti semantici relativi ai prodotti "Made in Italy"<br>**LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità o proiezioni in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano. È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.<br>Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze. |

| | |
|---|---|
| | È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | **Parti del discorso: Pronomi e aggettivi numerali cardinali e ordinali**<br>**Parti del discorso: Preposizioni semplici e articolate più frequenti**<br>(rapporti spaziali e temporali; causa / effetto)<br>• *da stamattina*<br>• *dalla finestra*<br>• *nel cassetto*<br>• *per la pioggia*<br>**Verbi di uso frequente con argomenti retti da particolari reggenze** *abituarsi a, accettare di, accorgersi di, accusare qualcuno di, occuparsi di , cercare di, chiedere a/chiedere di/chiedere qualcosa*<br>**Preposizioni e loro funzione sintattica (complementi)**<br>• *L'ho fatto per te*<br>• *Sono venuto con il* |
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1 e dalle U.D.A. precedenti. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali, espositive e dialogate, appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Ascolto globale e selettivo.<br>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche. Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |

| | |
|---|---|
| **UDA N° 5** | **PRODOTTI DELLA TRADIZIONE n°8 ore** |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Capisce la maggior parte dei contenuti relativi a prodotti tradizionali Riesce a capire la maggior parte dei documentari e report giornalistici in lingua italiana.<br>**LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità o proiezioni in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.<br>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi.<br>Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.<br>Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano.<br>È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.<br>Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze. |

| | |
|---|---|
| | È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | **Testo e coesione testuale**<br>• Connettivi<br>• Segnali discorsivi<br>Scansione ed organizzazione del testo con espressioni con valore di formulazione<br>• Formulazioni che esplicitano funzioni di parti del testo o discorso<br>• *Il filosofo non affermava* questo*;*<br>• Quello *che hai detto è interessante*<br>• *Sull'autostrada si sono tamponate dieci macchine e due Tir; nell'*incidente …<br>• *Bene, magari, forse, dunque, allora*<br>• *In primo luogo, per* |
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1 e dalle U.D.A. precedenti. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali, espositive e dialogate, appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Ascolto globale e selettivo.<br>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche. Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |

| | | |
|---|---|---|
| **UDA N° 6** | **AL LAVORO!** | **n°6 ore** |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | **ASCOLTO** Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Capisce la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e relativi al contesto ed alle opportunità lavorative.<br>**LETTURA** Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità o proiezioni future in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.<br>Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.<br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e Scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi.<br>Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.<br>**PRODUZIONE ORALE** Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.<br>Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità o passato, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.<br>**PRODUZIONE SCRITTA** È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano.<br>È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. |
| **ABILITA'** | **ASCOLTO**<br><br>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti o astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.<br>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.<br><br>**LETTURA**<br>È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.<br><br>**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA**<br>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Sa parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti.<br>Comunica con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire, adottando il livello di formalità adatto alle circostanze. |

| | |
|---|---|
| | È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto da altri.<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.<br>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | |
| **PREREQUISITI** | Essere in possesso delle abilità e delle conoscenze previste dal livello B1 e dalle U.D.A. precedenti. |
| **ATTIVITA' E STRUMENTI DIDATTICI** | Lezioni frontali, espositive e dialogate, appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto.<br>Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.<br>Ascolto globale e selettivo.<br>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.<br>Momenti di confronto fra i corsisti.<br>Simulazioni, role play.<br>Scrittura cooperativa.<br>Utilizzo di dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case.<br>Testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici. |
| **TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE** | Osservazioni sistematiche. Verifiche orali (osservazioni in classe, role play, interazione con l'insegnante e gli altri corsisti).<br>Prove oggettive a conclusione di ogni argomento. Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.<br>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.<br>Esercizi di completamento morfologico lessicale.<br>Compilazione di schede operative appositamente predisposte.<br>Autovalutazione. |