Sedi Associate: CREMA e CASALMAGGIORE

UDA LINGUA FRANCESE PRIMO PERIODO DIDATTICO PRIMO LIVELLO

Livello A2 totale n° 66 ore

UDA N° 1	**C'EST LA RENTRE'E**	**13 ore**
UDA N° 2	**L'HEURE ET LES MOMENTS DE LA JOURNE'E**	**13 ore**
UDA N° 3	**EN ROUTE**	**13 ore**
UDA N° 4	**JE VOUDRAIS UN CAFE'**	**13 ore**
UDA N° 5	**HIER ET DEMAIN**	**14 ore**

UDA FRANCESE PRIMO LIVELLO PRIMO PERIODO DIDATTICO UDA 1: **C'est la rentrée**		
Competenza da acquisire	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	Ore presenza: 13 ore FAD: max 20%
Conoscenze	• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. • Principali strutture linguistico-grammaticali. • Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. • Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.	
Abilità	• Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc...	

	● Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. ● Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.
Contenuti	● Accertamento prerequisiti attraverso un test d'ingresso. ● Basi di fonetica. ● Gli articoli determinativi e indeterminativi. ● I pronomi personali soggetto. ● I numeri fino al 20. ● Gli ausiliari "essere" e "avere "al tempo presente in forma affermativa, negativa e interrogativa. ● Nazioni e nazionalità. ● Lessico relativo alla descrizione fisica, al carattere, all'ambito familiare e lavorativo. ● La formazione del femminile di aggettivi e sostantivi (regola generale + alcune particolarità) ● La formazione del plurale di aggettivi e sostantivi (regola generale) ● Gli aggettivi possessivi. ● Gli aggettivi dimostrativi. ● I presentativi C'è / ci sono. ● Caratteristiche del registro formale e informale.
Prerequisiti necessari	● Avere superato il test di ammissione alla licenza media, che consente di verificare che l'alunno sappia leggere e scrivere nella propria lingua e abbia almeno conoscenze di livello A2/B1 in italiano per la comprensione delle consegne ● avere una minima alfabetizzazione informatica (per il lavoro domestico e per la FAD) ● essere consapevoli delle differenze con altre culture e accettarle al fine di un confronto costruttivo
Strumenti consigliati	● Libro di testo (facoltativo): Esprit (ediz. ELI) ● Lim (in classe) ● PC (opzionale se posseduto nel lavoro domestico) ● riviste di lingua francese con testi facilitati ● dizionari mono o bilingua
Metodologia didattica	● Lezione frontale ● Lavoro in coppia ● Letture ed esercitazioni in classe ● flipped classroom ● DVD o risorse libere utilizzabili in rete ● Lavoro di gruppo
Tipologia di verifica	● Somministrazione di questionari ● Comprensione scritta con scelta multipla, abbinamento, ricerca di informazioni nel testo

	• VERO/FALSO • Interazione orale • Produzione orale • Produzione scritta: email o testi di tipo personale
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di lingua straniera e tratta dal CEFR (Common European framework of Reference for Languages). In particolare: per la somministrazione di **QUESTIONARI** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Riformulazione dei contenuti Comprensione del testo Per la somministrazione di **LETTERE SU TRACCIA** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Rispetto della traccia Coerenza della trattazione Conoscenza dei contenuti Per la parte **ORALE** Comprensione della domanda Rielaborazione personale Pronuncia Per **l'ASCOLTO** • Comprensione globale/analitica

UDA 2: **L'heure et les moments de la journée**		
Competenza da acquisire	Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	Ore presenza: 13 ore FAD: max 20%
Conoscenze	• Funzioni e lessico di base in lingua francese riferito a situazioni quotidiane di studio, di vita e di lavoro. • Modalità di consultazione del dizionario bilingue. • Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e fraseologico in lingua	

	francese memorizzato relativo ai contesti d'uso. ● Regole grammaticali di base della lingua francese. ● Espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in una seconda lingua comunitaria. ● Semplici elementi linguistico-comunicativi della seconda lingua comunitaria.	
Abilità	● Leggere e comprendere testi scritti in lingua francese di contenuto familiare individuando informazioni concrete e prevedibili. ● Esprimersi in lingua francese a livello orale e scritto in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative. ● Comprendere brevi e semplici testi in forma scritta e orale in una seconda lingua comunitaria. ● Interagire in forma orale e scritta in una seconda lingua comunitaria con frasi di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	
Contenuti	● Il soggetto impersonale ON. ● I verbi del primo gruppo al presente indicativo, forma affermativa. ● I verbi del secondo gruppo in -IR e alcuni verbi irregolari al tempo presente: ALLER, VENIR, VOULOIR, DIRE, FAIRE… ● La formazione del femminile e del plurale (casi particolari). ● Gli avverbi di frequenza. ● La forma interrogativa e negativa al tempo presente. ● Le parole interrogative. ● I pronomi personali complemento oggetto. ● Le preposizioni di luogo e tempo. ● I numeri cardinali dal 20 al 60. ● Chiedere e dire che ore sono. ● I verbi che indicano preferenze. ● Gli aggettivi possessivi. ● Lessico relativo alla routine quotidiana, ai passatempi e agli sport.	
Prerequisiti necessari	Sapersi presentare in lingua e fornire una descrizione fisica e psicologica	
Strumenti consigliati	● Libro di testo facoltativo: Esprit (ediz. ELI) ● Lim (in classe) ● PC (opzionale se posseduto nel lavoro domestico) ● riviste di lingua francese con testi facilitati	

	• dizionari mono o bilingua
Metodologia didattica	• Lezione frontale • Lavoro in coppia • Letture ed esercitazioni in classe • flipped classroom • DVD o risorse libere utilizzabili in rete • Lavoro di gruppo
Tipologia di verifica	• Somministrazione di questionari • Comprensione scritta con scelta multipla, abbinamento, ricerca di informazioni nel testo • VERO/FALSO • Interazione orale • Produzione orale • Produzione scritta: email o testi di tipo personale
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di lingua straniera e tratta dal CEFR (Common European framework of Reference for Languages). In particolare: per la somministrazione di **QUESTIONARI** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Riformulazione dei contenuti Comprensione del testo Per la somministrazione di **LETTERE SU TRACCIA** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Rispetto della traccia Coerenza della trattazione Conoscenza dei contenuti Per la parte **ORALE** Comprensione della domanda Rielaborazione personale Pronuncia Per **l'ASCOLTO** • Comprensione globale/analitica

UDA 3: **En route!**		
Competenza da acquisire	• Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	Ore presenza: 13 ore FAD: max 20%

	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
Conoscenze	• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. • Principali strutture linguistico-grammaticali. • Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. • Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Parole chiave, mappe, scalette. • Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.).	
Abilità	• Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc... • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui	
Contenuti	• L'imperativo affermativo e negativo. • I gallicismi: "le présent continu". • Le espressioni: il faut, il y a. • Gli avverbi e le preposizioni di luogo. • Le preposizioni davanti ai nomi di città e nazioni. • I pronomi interrogativi. • Lessico relativo alla città, ai mezzi di trasporto, ai vari tipi di abitazione, alle parti della casa, all'arredamento. • Alcuni verbi irregolari in -IR • I verbi irregolari pouvoir, savoir, devoir al tempo presente. • I numeri ordinali.	
Prerequisiti necessari	• Conosce il tempo presente dei verbi del primo e del secondo gruppo regolari • Usa correttamente gli avverbi di frequenza • Sa descrivere la propria routine quotidiana	
Strumenti consigliati	• Libro di testo facoltativo: Esprit • Lim (in classe) • PC (opzionale se posseduto nel lavoro domestico) • riviste di lingua francese con testi facilitati	

	• dizionari mono o bilingua
Metodologia didattica	• Lezione frontale • pair work • Letture ed esercitazioni in classe • flipped classroom • DVD o risorse libere utilizzabili in rete • Lavoro di gruppo
Tipologia di verifica	• Somministrazione di questionari • Comprensione scritta con scelta multipla, abbinamento, ricerca di informazioni nel testo • VERO/FALSO • Interazione orale • Produzione orale • Produzione scritta: email o testi di tipo personale
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di lingua straniera e tratta dal CEFR (Common European framework of Reference for Languages). In particolare: per la somministrazione di **QUESTIONARI** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Riformulazione dei contenuti Comprensione del testo Per la somministrazione di **LETTERE SU TRACCIA** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Rispetto della traccia Coerenza della trattazione Conoscenza dei contenuti Per la parte **ORALE** Comprensione della domanda Rielaborazione personale Pronuncia Per **l'ASCOLTO** • Comprensione globale/analitica

UDA 4: **Je voudrais un café**		
Competenza da acquisire	Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	Ore presenza: 13 ore FAD: max 20%

Conoscenze	• Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e fraseologico in lingua francese memorizzato relativo ai contesti d'uso. • Regole grammaticali di base della lingua francese. • Espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in una seconda lingua comunitaria. • Semplici elementi linguistico-comunicativi della seconda lingua comunitaria.	
Abilità	• Individuare le informazioni essenziali di un discorso in lingua inglese su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse. • Leggere e comprendere testi scritti in lingua francese di contenuto familiare individuando informazioni concrete e prevedibili. • Esprimersi in lingua francese a livello orale e scritto in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative. • Comprendere brevi e semplici testi in forma scritta e orale in una seconda lingua comunitaria. • Interagire in forma orale e scritta in una seconda lingua comunitaria con frasi di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	
Contenuti	• I sostantivi numerabili e non numerabili. • I partitivi. • I pronomi C.O.D. • Gli aggettivi qualificativi riferiti a colore, peso, sapore, forma. • Gli aggettivi indefiniti: tout, quelque, chaque… • Gli avverbi di quantità: Assez de, beaucoup de, trop de, moins de, …. • Le parole interrogative: quel / quels / quelle / quelles / combien. • Il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza. • Il superlativo degli aggettivi. • Il tempo condizionale. • Il lessico riguardante cibi, bevande e capi di abbigliamento.	
Prerequisiti necessari	• Sapersi orientare e descrivere un itinerario	

	• Saper esprimere le proprie capacità • Conosce il lessico relativo alla città e ai mezzi di trasporto
Strumenti consigliati	• Libro di testo (facoltativo): Esprit • Lim (in classe) • PC (opzionale se posseduto nel lavoro domestico) • Letture guidate tratte da riviste di lingua francese. • Letture di articoli o estratti proposte dall'insegnante. • Utilizzo di dizionari mono o bilingua
Metodologia didattica	• Lezione frontale • Lavoro in coppia o in gruppo • Letture ed esercitazioni in classe • flipped classroom • DVD o risorse libere utilizzabili in rete • Lavoro di gruppo
Tipologia di verifica	• Somministrazione di questionari • Comprensione scritta con scelta multipla, abbinamento, ricerca di informazioni nel testo • VERO/FALSO • Interazione orale • Produzione orale • Produzione scritta: email o testi di tipo personale
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di lingua straniera e tratta dal CEFR (Common European framework of Reference for Languages). In particolare: per la somministrazione di **QUESTIONARI** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Riformulazione dei contenuti Comprensione del testo Per la somministrazione di **LETTERE SU TRACCIA** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Rispetto della traccia Coerenza della trattazione Conoscenza dei contenuti Per la parte **ORALE** Comprensione della domanda Rielaborazione personale Pronuncia Per **l'ASCOLTO** • Comprensione globale/analitica

UDA 5: **Hier et demain**		
Competenza da acquisire	Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore presenza: 14 ore FAD: max 20%
Conoscenze	• Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. • Principali relazioni fra situazioni comunicative. • Interlocutori e registri linguistici. • Parole chiave, mappe, scalette. • Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). • Tipologie testuali e generi letterari. • Metodi di analisi e comprensione del testo. • Modelli di narrazione autobiografica. • Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro.	
Abilità	• Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc... • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. • Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale. • Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo.	

Contenuti	• Le forme verbali per esprimere il futuro: le futur (verbi regolari del 1° e 2° gruppo + alcuni irregolari) • La formazione del futur proche. • Il passé composé degli ausiliari ETRE e AVOIR. • La formazione del passé composé dei verbi alla forma affermativa. • Il participio passato dei verbi regolari e dei verbi irregolari di uso più frequente in -IR, -OIR e -RE. • La formazione della forma interrogativa e negativa del passé composé. • L'accordo del participio passato. • Cenni alla formazione del passé récent. • Il tempo imperfetto. • Gli avverbi di tempo. • Le espressioni di tempo e i connettori temporali. • Aspetti storico-geografici e culturali della Francia, delle sue regioni e della Francia d'oltre mare • Eventi artistici, culturali ed aspetti storico-geografici di vari paesi nel mondo.
Prerequisiti necessari	• Sapersi esprimere al momento dell'acquisto di un prodotto • Saper dire le proprie abitudini alimentari • Saper ordinare qualcosa al bar o al ristorante • Caratterizzare un oggetto o una persona sapendo fare paragoni
Strumenti consigliati	• Libro di testo (facoltativo): Esprit • Lim (in classe) • PC (opzionale se posseduto nel lavoro domestico) • riviste di lingua francese con testi facilitati • Letture di semplici articoli o estratti proposte dall'insegnante • dizionari mono o bilingua
Metodologia didattica	• Lezione frontale • Lavoro in coppia o in gruppo • Letture ed esercitazioni in classe • flipped classroom • DVD o risorse libere utilizzabili in rete • Lavoro di gruppo
Tipologia di verifica	• Somministrazione di questionari • Comprensione scritta con scelta multipla, abbinamento, ricerca di informazioni nel testo • VERO/FALSO • Interazione orale • Produzione orale • Produzione scritta: email o testi di tipo personale

Criteri di valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di lingua straniera e tratta dal CEFR (Common European framework of Reference for Languages). In particolare: per la somministrazione di **QUESTIONARI** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Riformulazione dei contenuti Comprensione del testo Per la somministrazione di **LETTERE SU TRACCIA** Correttezza morfo-sintattica e coesione testuale Rispetto della traccia Coerenza della trattazione Conoscenza dei contenuti Per la parte **ORALE** Comprensione della domanda Rielaborazione personale Pronuncia Per **l'ASCOLTO** ● Comprensione globale/analitica